

**Interview met Frank Leenders, alias Yuri, dd woensdag 8 oktober vroeg op de avond. Locatie: Chinees Restaurant Peking, Henseniusplein 11 te Venray**

Mijn vader is een Tsjech. Ik heb de naam van moeder. Zeventien kinderen.

**Hoe weet een ventje van een jaar of 12, 13 jaar jong, dat ie in het Eindhovense Anne Frankplantsoen terecht kan voor betaalde sex?**

Door verhalen, o.a. door verhalen in de Gaykrant en andere gay bladen. Ook bij Euroboys, waar ik als prostitué heb gewerkt, ging dat praatje rond. Als prostituerende jongen weet je in welke parken in Nederland gerotzood wordt.

**Werk je in zo'n park in de bosjes of in de beschutting of ergens anders?**

Dat ligt eraan. De meeste klanten nemen je mee in de auto of rijden naar een hotel. Hoerenhotel.

**Maar deze klant deed dat nooit?**

Nee, hij deed het voornamelijk in de auto.

**Kun je jouw eerste keer met hem herinneren? Wat gebeurde er toen?**

**Waarom koos hij jou uit? Je was 13 of 14, zeg je.**

Ik denk voornamelijk omdat ik van Tsjechische afkomst ben.

**Had jij in Praag ook contact met meneer Rietjens en/of meneer Korsten?**

Ja, dat klopt.

**Ben jij via hen ook in contact gekomen met deze meneer?**

Nee.

**Wat moet ik me dat dan voorstellen, je loopt door dat park...**

In Eindhoven gaat het zo: Wij jongens weten wanneer er klanten komen. Dat zien we op de weg waar de auto's stoppen. De auto's parkeren en de meeste mannen stappen uit en lopen rond. Meestal wordt een jongen direct aangesproken, andere twijfelen, de jongens worden dan opstandig. Ze zeggen dan: je weet wat je hier komt doen, dus actief zijn of doorlopen! Zo liep ik daar ook met inmiddels 3, 4 jaar ervaring.

**Jij wist precies welke mannen er wel iets wilden en wie niet?**

Tuurlijk, ik weet best wat mannen die 's avonds na tien uur daar komen, wat die willen. Iedereen weet wat mannen daar komen doen en wat ik daar doe. Daar ga ik in elk geval niet omheen draaien. Meestal gebeurde het in de auto, meestal in

de auto, soms in een hotel. Dat kunnen er veel zijn, Victoria Hotel, Hilton, Golden Tulips, Bastion, maar bij deze meneer altijd in de auto.

De eerste keer viel zijn auto meteen op. Er kwam een jongen naar mij toe, die zei: luister eens, er loopt een klant in het bos, sjiek gekleed, met een hoedje op. Hij viel op. De chauffeur zat nog in de auto. Ik heb de auto goed bekeken en dacht: een of andere hoge pief of zo, bankdirecteur, advocaat. Noem maar op, die kom je daar vaak tegen. Ik zei nog voor de grap: misschien is ie wel rechter, want die kom je daar ook vaak tegen. Ik zeg: ik loop wel rond en we zien wel. Op een gegeven moment spreekt ie me aan en vraagt of ik commerciële bedoelingen heb. Ik zeg: ja. Hij zegt: je ziet er leuk uit, knap, heb je zin om het met mij te doen. Ik: Wat staat er tegenover. Hij: Dat ligt er aan wat je doet. Ik: Dat ligt eraan wat u doet. Aan alles hangt een prijskaartje. Hij: Wil je mee naar de auto. Hij maakt de deur open. Beiden stappen we in. Hele sjieke auto. De chauffeur lette nergens op. Keek niet eens om. Zat gewoon te bellen.

**Hoe oud was die chauffeur toen?**

28, 29 jaar schat ik.

**Hij maakte meteen duidelijk wat hij wilde?**

Ja, hij zei: ik ben voor alles in, maar ik neuk graag. Ik: Mooi, maar daar hangt wel een prijskaartje aan. Hij: wat kost 't. Ik: 250. Hij: dat is te weinig. Ik dacht: zo kan ik er wel 3 op 'n avond hebben. Hij heeft 400 gulden betaald. Zonder bijzondere dingen. Veilig ook. Ik gebeurde in feite niks bijzonders.

**Hoe was het afscheid?**

Hij vroeg of ik 'm als vaste klant wilde. Toen had ik nog een ander telefoonnummer. Dat heb ik 'm gegeven. Hij heeft me nog regelmatig gebeld.

**Hoe regelmatig?**

In totaal 4 keer. Hij meldde zich altijd 2 dagen vooraf. De afspraakjes waren altijd om 1 uur 's middags. Op klaarlichte dag dus. Met de gordijntjes dicht.

**Heeft hij wel eens verteld over zijn beroep? Hij wilde zijn echte naam niet noemen...**

Heeft ie nooit verteld. Hij liet wel merken dat 't een chique gentleman was met een hoop geld.

**Vertelde hij over Tsjechië?**

Ja, dat ie daar regelmatig kwam. En dat ie daar altijd naar 1 club ging: Pinocchio. Ik zei hem: dan ken ik jou van daar. Daar zei ie niks op.

**Had ie een relatie?**

Ik vermoed dat ie getrouwd is...

**Was hij volgens jou homosexueel?**

Ja, anders wil je toch niet door een jongen geneukt worden. Later wilde hij trouwens neuken. Hij was ook altijd heel erg nerveus. Als we bezig waren keek hij altijd om zich heen.

**Wanneer veranderde dat, dat hij wilde neuken in plaats van geneukt worden?**

In 1991. Toen ontmoette ik 'm weer. En dit keer niet in het AFP, maar op Eindhoven CS. Toe zei hij: nu wil ik het eens andersom doen. Nu wil ik geneukt worden. Daar ging ik mee akkoord. Dat is in een hotel gebeurd, in een Golden Tulip, langs de snelweg. Ik herinner mij dat daar dezelfde chauffeur bij was.

**Kreeg jij inmiddels een band met die chauffeur?**

Die chauffeur vond het maar niks. Ik heb 'm gesproken. Op een gegeven moment zei de klant: ik ga me douchen en aankleden, ga jij maar naar de auto en reken maar af met de chauffeur. Dat gebeurde ook. Hij vond het walgelijk. Ik ging zitten en zei: u rekent met mij af. Kreeg nog wat te drinken ook. Toen kwamen er gesprekken. Hij vertelde dat ie bezig was met een andere baan te zoeken. Zeg maar een andere baas. Ik heb 'm 4 keer gehad, maar collega's wel vaker.

**Wat wisten die over 'm te vertellen?**

Dat het een hele charmante man was, die goed betaalde.

**Met welke regelmaat kwam hij in het AFP?**

Ik weet van een collega dat ie ongeveer 10 vaste jongens moest hebben. Hij bezocht jongens zo'n 2 keer per week. Hij betaalde altijd tussen de 200 en 400 gulden. Geen idee of dat nu nog gebeurt. Ik zie 'm niet meer. Sinds ik een ander nummer heb genomen. Ik werd getreiterd door een ex-klant.

**Hoe oud waren de jongens van onze man?**

Tussen de 11 en 15 jaar. Altijd volstrekt minderjarig.

**Zegt de naam Libor jou iets?**

Ja, dat zegt me wel iets. Ik heb die naam wel eens horen vallen.

**Welke rol speelden volgens jou Wiel Rietjens en Cor Korsten?**

Die namen zeggen me nou even niks.

**Die mannen die jongens uit Tsjechie lieten komen...**

Mijn indruk is dat dat in opdracht gebeurde van de grote klant.

**Wat is er nou zo speciaal aan Tsjechische jongens?**

Tsjechische jongens zijn veel mooier en aantrekkelijker dan andere Europeanen en Nederlanders. De meeste Tsjechische jongens zijn blond. Ik ben eigenlijk ook blond. Sinds 1 ½ jaar verf ik mijn haar. Hij valt op blond of donkerblond.

**Op welke types valt hij?**

Goeduitziend, sportief, kinderlijk en behoorlijk groot geschapen.

**Heeft hij ooit dingen gevraagd die jij niet wilde?**

Nee, het was altijd normale sex.

**Is er ooit een andere chauffeur geweest?**

Er was een keer een vrouw achter het stuur. Die stapte uit. Dat was niet in het park. We reden met de auto naar een homo-ontmoetingsplaats dicht in de buurt. Zij ging op een bankje zitten.

**Heb je haar gesproken of gezien? Kun je haar beschrijven.**

Slanke vrouw, blond haar, slijk gekleed en opgemaakt, 32 jaar ongeveer. Na haar kwam er een iets oudere man. Ik ken zijn naam niet. Redelijk goed gekleed, droeg altijd een zonnebril. Die bleef ook in de auto.

**Stoorde die chauffeurs zich niet aan de geluiden die vrijkwamen bij de vrijpartij...**

Ik deed gewoon mijn werk, al zitten er 10 of 15 mensen bij.

**Wat was dat voor een tijd in Praag. Hoe kwam jij daar terecht?**

Ik woonde in Praag, zoals ik al zei, mijn vader is Tsjech. 5 zussen en broers zijn ook daar geboren. Ik helaas niet, maar ik heb er wel lange tijd gewoond. Dat was een hele leuke tijd.

**Hoe oud was je toen je bij Pinocchio kwam?**

6.

**Waar is Pinocchio?**

In het centrum, de straat weet ik niet meer, mijn moeder wel, ik zal het haar eens vragen. Zij wist dat ik daar kwam, maar had niet het vermoeden dat ik daar ook centjes verdiende. Zij dacht dat ik daar gewoon met schoolvriendjes en vriendinnetjes kwam. Dat was daar heel normaal. Niets raars aan. Zoals ik ook met m'n 8<sup>e</sup> in een discotheek kwam. Twee jaar terug ben ik er nog op vakantie geweest. Ik heb onze man daar niet gezien toen. Ik heb hem al 4 jaar niet gezien.

**Wil jij hem nog wel zien. Denk je dat ie nog wel geïnteresseerd is in jou?**

Aan de ene kant ja, anderzijds: nee. Ik ben al op leeftijd, maar wel van Tsjechische komaf. Hij vond mij wel aardig. We hebben ook 2 a 3 keer gegeten. Bij Van der Valk in Eindhoven, in Adam en in Daag. We hadden het dan over mij, over mijn werk. Als ik niet werk, lig ik in de sauna of op de massagetafel. Als klant. Ik laat me graag masseren. Over mijn opleiding hebben we het nooit gehad. Daar sprak hij nooit over. Wat ik mij herinner ben ik nooit bij hem thuis geweest.

**Heb je hem in Praag wel eens ontmoet?**

Hij kwam in Praag meestal niet allen. Meestal met chauffeur. Ik weet van een collega, ik heb met een aantal in Tsjechië nog contact. Ik heb die collega over de toestand hier verteld. Vrijdag heb ik Dimitri gebeld. Ik heb de Gay Krant thuis. Ik wist over wie het ging, ook vorige weken al. Ik heb in het verleden tegen collega's ooit gezegd dat dit wel eens een staartje kon hebben. Zo'n man in een limo met chauffeur in het AFP. Dat is niet normaal. Toen ik in de Gay Krant over hoge omes las, moest ik meteen aan hem denken. Maar, klant is klant, als het maar geld oplevert. Ik vond het verdacht omdat de klant zich voordeed als iemand die hij helemaal niet was. Hij deed zich voor als een cowboy. Ik heb altijd gedacht dat ie advocaat was of hoge ambtenaar van een gemeente. Ik heb 'm dat wel eens gevraagd, maar daar gaf ie geen antwoord op.

**Wie van jouw collega's zou ik nog kunnen verrassen met een belletje?**

In principe heb ik er geen problemen mee om collega's willen meewerken aan een interview. Maar veel jongens zijn bang.

**Door hun dubbelleven?**

Ja. Maar jullie concentreren je nu op één hoge ome, maar weten jullie wel hoeveel er van onze diensten gebruik maken. Ik heb een arts genoemd, een rechter, een advocaat. Ik noem geen namen. Privacy.

**Heb jij contacten op de baan in Baexem?**

Ja.

**Komt de rechter daar ook wel eens?**

Ja.

**Wat voor een auto rijdt hij?**

Dat varieert: Volvo, Mercedes, BMW.

**Waar werkt ie?**

Hij heeft tegen mij ooit gezegd dat ie in Maastricht werkt.

**Welke hoge tiepes nog meer?**

Advocaten, of het bekende zijn weet ik niet. Bekende Nederlanders, politieagenten – voornamelijk Amsterdamse klanten. Sommigen trof in ik Eindhoven, sommigen in Amsterdam.

**Heb jij je wel eens afgevraagd waarom onze man helemaal van Den Haag naar Eindhoven kwam voor een avontuurtje?**

Ik vermoed een beroepskwestie. Zo ver mogelijk weg.

**Ik vraag me af waarom jij dit allemaal tegen ons vertelt. Je hebt het over beroepscode en beroepseer, maar toch klap je uit de school. Waarom?**

Ja, omdat het in mijn hoofd speelt en omdat ik het in de media hoor en zie. Dat speelt door mijn hoofd. Ik heb een collega gebeld en dat vertelt. Die zei: ja, het enige wat je kunt doen is je verhaal kwijt.

**Heb jij een hekel aan mannen die gebruik maken van jonge prostitués?**

Pedofilie vind ik helemaal niet kunnen, vooral met hele jonge kinderen niet.

Maar als het gaat om kinderen van 14, 15, 16 jaar vraag ik me af of je nog wel kunt spreken van pedofilie.

**Jij was zelf 6 toen je in de business kwam...**

Eigelijk keur ik dat niet goed, maar wie ben ik om tegen hem te zeggen dat mag niet.

**Hoe spraken jullie elkaar aan? Noemden jullie elkaar bij de voornaam?**

Nee, ik heet Yuri, dat is mijn artiestennaam. Hij noemde nooit zijn voornaam.

**Hoe communiceerden jullie dan? Jullie gingen eten, dat weet je van elkaar hoe je heet..**

Ik sprak hem met meneer aan. Hij was gewoon vriendelijk, lief zelfs.

**Was het een soort vadertype voor je?**

Nu ga je wel erg ver...

Ja, ik ga ver, het gaat allemaal erg ver... Jij bent door je vader het huis uit getrapt. Ik kan me voorstellen dat jij een vaderfiguur zocht...- Dat is niet abnormaal. Dat gebeurt in veel relaties, waarin de ene partij veel ouder is dan de andere... Zo werkt dat in een mensenhoofd. Dat is geen schande...

Op dat gebied was hij een mysterieus figuur. Ik weet het niet.

Volgens mij weet jij zijn naam. Dat kan niet anders als je al jarenlang met iemand omgaat. Als je met iemand gezellig gaat eten. Jij hebt hem ook vast over jouw jeugd verteld. Dat weet ik bijna zeker. Dat kan bijna niet anders. Waar moet je het anders over hebben? Een jonge knul met een oudere

meneer. Dat vraagt om jeugdverhalen. Kan niet missen... Op de een of andere manier heb jij ook zijn hart geraakt. Je zegt net zelf: ik wil hem eigenlijk best weer eens zien. Hoewel ik seksueel te oud voor hem ben. Er is blijkbaar meer. Zo moet er ooit een naam gevallen zijn. Kan bijna niet anders...

Ik ben niet bij hem thuis geweest.

**Je spreekt heel open over wat jullie in de auto allemaal hebben gedaan en dan zou een naam te privé zijn. Dat is toch raar?**

Ja, maar zo is het...

**Zit ik er ver vandaan als ik zeg dat ik denk dat jij zijn naam kent?**

Dan zit je er niet ver vandaan, nee... Hij heeft een voornaam genoemd, maar of dat waar is mag Joost weten. Zoals hij nog steeds denkt dat ik Yuri heet. Zo heb ik wel meer klanten gehad in zulke toestanden. Met sommige klanten heb ik een redelijk goeie binding en ken ik ook persoonlijk. Maar met hem zijn duidelijke afspraken gemaakt over privé-kwesties. Uit zelfbescherming...

**Maar je gaat dan wel met 'm eten...**

Ja

**En dan wordt er gesproken, waardoor je dieper gaat. Blijkbaar is hij geïnteresseerd in jouw persoon, anders ga je niet met iemand eten.**

Nee hoor, dat gebeurt wel vaker met klanten. Of ze me echt aardig vinden hebben ze nooit kenbaar gemaakt. Voor mij is het een beroepskwestie. Ik doe mijn werk, verder niks...

**Als het alleen maar een beroepskwestie is, waarom speelt het dan zo door je hoofd? En waarom zitten wij hier dan? Mijn belang is duidelijk, nu het 'ouwe nog... Wat wil jij mij eigenlijk vertellen? Wat zit jou nou zo verschrikkelijk dwars? Wil jij dat hij wordt gepakt?**

**VANAF DIT MOMENT IN HET VRAAGGESPREK DUREN YURI'S DENKPAUZES HEEL LANG. SOMS TIEN SECONDEN OF LANGER**

Weet ik niet. Ja en nee. Waarom? Hij is niet de enige die rondloopt. Zijn beroep interesseert mij niet. Hij is niet de enige hoge Piet die gebruik maakt van jongetjes in bordelen en noem maar op. Aan de andere kant moet ie wel gepakt worden... Maar daar wil ik op dit moment niks over zeggen.

**Dan is er blijkbaar iets gebeurd, waarom hij wat jou betreft best gepakt mag worden.**

Ja.

**En dat is ook de reden dat jij bij mij zit...**

Ja

**Dan kun je dat beter nu zeggen, want anders moeten we nog een keer bij elkaar gaan zitten...**

Het enige wat ik ervan kan zeggen is dat hij meer op zijn kerfstok heeft dan jullie denken...

**Op welk vlak?**

Op sexueel gebied.

**Iets wat zelfs niet door jouw beugel kan...**

Ja...

**Heeft ie van jou films gemaakt?**

Onder andere.

**Waren dat gewone sexfilms of kwamen er dingen in voor die absoluut niet kunnen?**

Dat waren onder andere sexfilms, ja

**Wat kan er dan nog meer niet door de beugel?**

Nou ga je wel erg ver

**Daar zijn we hier voor... Moet dat stoppen en is het daarom tijd dat de man wordt vastgezet? Waren dat hele enge films? Vielen er doden bij? Of waren het misschien films met hele kleine kinderen?**

Die zijn er ook...

**Dat weet ik, ik weet dat die er zijn, maar kwam hij er ook in voor?**

Die films stammen van hem. Dat is een ding wat zeker is.

**Waar werden die films gemaakt, in Nederland of Tsjechië?**

In Tsjechië, er is ook een internetpagina van. Van hem.

**Heb je daar het adres van?**

Nee, maar daar kan ik wel aankomen. Er is een film waarvan ik en een aantal collega's vermoeden dat hij er de oorzaak van is.

**Wat is er zo bijzonder aan die film? Waarom word jij daar nu nog steeds stil van? Komt er familie van je in voor misschien. Een broertje of zo? Zeg het nou maar, ik kom er toch achter. Dat kan nog een dag duren, een week.**



een maand, maar als het werkelijk zo is, kom ik erachter. Wat is er zo raar in die film. Jij komt er zelf in voor neem ik aan. Hoe oud was je toen?  
5 a 6 jaar.

**Dan praat je dus over 23 a 22 jaar geleden.**

Ja, met nog drie andere jongens en nog twee andere mannen. Alleen jongens, geen meisjes.

**En je weet zeker dat hij het is?**

Ja

**En jij bent altijd contact met 'm blijven houden?**

Nee, dat is later opnieuw ontstaan.

**Was dat toeval? Kan ik me voorstellen, jij gaat de business in, hij blijft erin en je komt elkaar weer tegen...**

Ik kan niet zeggen of dat toeval is. Nee, het was geen toeval.

**Toen jij hem weer in dat park tegenkwam voor het eerst na zoveel tijd, wist jij onmiddellijk dat het dezelfde man was van 6 a 7 jaar geleden?**

Ja.

**Toch ben je met 'm in de auto gestapt...**

Ja, dat weiger ik bijna nooit.

**Dat zal je toen ook dwars hebben gezeten. En dat terwijl er in het verleden iets smerigs is gebeurd met hem dat je nu nog steeds dwarszit. Niettemin ben je ingestapt...**

Ja, dat klopt. Omdat ik niet zeker weet dat hij er ook achter zat.

**Wat bedoel je daarmee, weet jij niet of hij die film expres zo heeft gemaakt? Herkende hij jou?**

Ik weet niet of hij de opdrachtgever was.

**Maar het was wel een van de hoofdrolspelers... Heeft hij je toen ook geneukt, toen je een klein ventje was van een jaar of 5 a 6?**

Nee.

**Maar hij heeft wel sex met je gehad... Heeft hij andere jongetjes misschien wel geneukt? Kwamen die ook uit Nederland?**

Twee andere kwamen uit Nederland. een kwam uit Spanje...

**Heb je met hen nog contact?**

Ja, ik heb met alledrie nog contact.

**Bestaat die film nog? Hoe heb jij die film ooit gezien. Hoe ben je daar aan gekomen?**

In Tsjechië

**Gewoon in de videotheek?**

Ja

**Weet je hoe die film heet?**

Tsjechische jongens onder de brug

**Het speelde zich af onder een brug?**

Ja

**Hoe luidt de Tsjechische titel van de film?**

Dat is mij niet bekend

**Is die film ook in Nederland?**

Als het goed is niet. Er moeten wel andere films van mij zijn in Nederland.

**Maar is ie nog wel in Tsjechië?**

Ja

**Is dat ook een film van regisseur Hysek?**

Ik ken die naam, maar weet niet of hij de regisseur was. Er waren wel drie regisseurs.

**Waarom zit jou dat zo dwars wat er is gebeurd? Wat is er zo erg aan? Wat het zo schandelijk, vernederend, pijnlijk?**

Waarom?

Ja.

Omdat er een van mijn collega's is overleden tijdens de opnamen.

**Niet een van de drie jongens waar je zojuist over sprak?**

Nee.

**Is die jongen overleden aan seksuele handelingen?**

Ja.

**Was dat expres of per ongeluk?**

Weet ik niet, daar ben ik nog steeds niet achter.

**Staat dat ook op die film, of is het er uitgeknipt..**

Ik weet wel dat alles op film staat en dat dat de film is, maar de dood van die jongen staat er niet op.

**Dat is er dus uitgeknipt, of is die jongen later overleden?**

Nee, hij is tijdens de opnamen overleden

**Wat gebeurde er toen met de opnamen?**

Die werden gecancelled

**Wat gebeurde er toen met jou?**

Wij werden afgevoerd.

**Maar de film is later wel in productie gegaan?**

Ja.

**En op een gegeven moment was dat jongetje gewoon weg?**

Ja.

**Welke rol speelde onze man bij het overlijden van dat ventje? Stond hij er op een afstandje bij te kijken of heeft ie er actief aan meegewerkt?**

Hij heeft actief meegewerkt met die andere mannen.

**Hoeveel mannen waren er?**

Drie

**En hoeveel jongetjes?**

Vijf

**Heeft onze man met dat ene ventje actief sex gehad op het moment dat het overleed?**

Ja en nee. Hij was aanwezig, maar hij heeft 'm niet vermoord. Hij was er wel bij.

**Is dat de reden waarom je hier zit?**

Ja

**Als dat allemaal waar is, kan ik me dat voorstellen. Ik merk bij mezelf dat ik niet eens geschokt ben, maar wel twijfel heb. Ik bedoel, kan dit allemaal wel, is dit wel waar?**

Ja, dit kan. Zeker in Tsjechië.

**Nu ligt de bal bij jou, overtuig jij mij maar...**  
Ik vertel jou mijn verhaal en dat kun je aannemen of niet...

**Ja, maar het is nogal wat... Weer een heel ander niveau. We zijn begonnen met Fons Spooren, die z'n vrouw bedonderde, maar dat was eigenlijk alles. Er waren eigenlijk geen echt minderjarige jongens bij betrokken. Niet op het niveau waarvan jij mij nu vertelt. Daarna kwamen we bij de echte pedofilie uit, 11 tot 13 jarigen. Weer een ander niveau. Nu heb je het over weer een niveau lager. Overtuig mij maar eens dat dit werkelijk is gebeurd... Kan jij mij helpen aan iemand die hetzelfde verhaal vertelt zonder dat jij erbij bent?**  
Na lange pauze geen antwoord...

**Jij hebt verteld over je familie. Er waren 17 kinderen. 3 ervan zijn bisexueel, 3 homo en 2 lesbiennes. Van de anderen weet ik het niet. Drie ervan zijn nog te jong. Is er met je ouders ook iets wat niet alledaags is? Homo, bi of zo?**  
Nee.

**Zijn ze nog bij elkaar?**  
Nee

**Sex was in jullie gezin tamelijk normaal, ook op jonge leeftijd...**  
Ja

**Hoe kwam dat, dat zo iets normaal was?**  
Ik denk dat dat komt omdat iedereen was zeer openlijk was

**Maar dat betekent nog niet dat je op jonge leeftijd ook sex hebt. Is dat ook gebeurd binnen het gezin?**  
Nee, alleen daar buiten

**Hoe kwam jij op je 6<sup>e</sup> in Pinocchio dan? Welk kind van 6 komt er nou in zo'n club. Da's toch wonderlijk?**  
Dat vind ik niet.

**Was dat in jouw milieu/gezin niet abnormaal? Waren het kennissen misschien?**  
Direct: Ja! De eigenaar van Pinocchio was een kennis van mijn ouders.

**De vriend van je moeder?**  
Nee.

Een vroegere collega van mijn vader

**Is dat nog steeds dezelfde eigenaar?**

Dat weet ik niet.

**Wanneer en hoe gebeurt dat in Pinocchio, dat daar echt jonge kinderen binnenkomen?**

Dat gebeurt op initiatief van de eigenaar, die brengt ze naar binnen. De chauffeur haalt ze op, als dat nodig is.

**Hoe komt men aan die kinderen, daar in Praag? Hoe worden die kinderen gerecruteerd?**

De eigenaar heeft contacten.

**Ben jij daar ook op die manier gekomen?**

Ja

Da's toch een heel wonderlijk verhaal. Dat staat heel ver van mijn realiteit. Toe ik zes was, speelde ik met blokken, toen ik twaalf was met een legotrein. Ik bedoel, dat leven wat jij beschrijft is zo totaal anders. Joh, ga eens naar Thailand. Daar is het nog veel erger dan in Tsjechië.

**Wanneer ga jij mij helpen aan iemand in jouw omgeving – een collega bijvoorbeeld – die dit verhaal kan bevestigen. In elk geval het stuk waar onze man in voorkomt?**

Ik zal vanavond contact opnemen met Dimitri en heb vragen of hij bereid is om anoniem zijn verhaal te doen. Maar ik geef je geen kans.

**Want? Heeft Dimitri nog meer te verbergen dan jij?**

Dat weet ik niet, maar ik weet dat hij heel erg schuchter is en niet houdt van persaadacht. Veel collega's zijn bang.

**Jij hebt een ander belang, die film...**

Ja, dat klopt.

**Is dit alles wat je me wilde vertellen, of zit je met betrekking tot deze man nog iets dwars? Chantage bijvoorbeeld, ik noem maar iets... Heeft ie je ooit gedwongen om dingen te doen, heeft ie je ooit privé benaderd?**

Phoe... nee, nee...

**Hou jij van deze man. Is er iets van liefde of genegenheid? Is er wel eens een ogenblik geweest dat er sprake zou kunnen zijn van een relatie?**

Nee, dan zou ik met elke klant wel een relatie kunnen beginnen. Er zijn wel eens mannen in mijn leven geweest, die ik wel een lekker ding vond. Maar dat heb ik met vrouwen ook gehad. Met wie ik het ook op andere momenten dan in bed gezellig kon hebben. Dat was met hem niet het geval.

**Met hem was het een puur zakelijke overeenkomst. Ik doe dit en jij betaalt dat...**

Ja.

**Heb jij het nog wel eens gesproken over toen onder de brug in Praag?**

Nee, daar is nooit meer over gesproken.

*'Tsjechische Japen  
onder de brug'*

**Terwijl jullie beiden van elkaar wisten wie jullie waren?**

Ja, maar dat is nooit uitgesproken.

**Waarom heb jij nooit gevraagd: waarom heb jij toen niet ingegrepen, waarom zijn jullie toen zo ver gegaan?**

Ik vermoed dat het een dom ongeluk was.

**Wat waren het dan voor spelletjes die daar zijn gespeeld?**

Alles wat je maar kunt bedenken.

**Hoe is dat ventje dan gestorven?**

Door anaal. Hij is met een kunstlul gepenetreerd en doodgebloed. Toen de ambulance erbij kwam, was het al gebeurd.

**Wie waren er bij toen de ambulance arriveerde?**

Iedereen. Ook onze meneer. Die is niet weggegaan.

**Hoe is dat dan geregeld?**

De artsen hebben het geval bekeken en bepaalde mensen ondervraagd en wij als jongens zijn anoniem gebleven. Ik weet niet of ook hij is ondervraagd. Ik vermoed dat er is betaald.

**Kun je daar mee wegkomen dan?**

Je weet toch hoe omkoperij werkt. Er is in elk geval niemand in de bajes terechtgekomen.

**Het was een vriendje van je. Hoe reageerden zijn ouders?**

Het betreffende jongetje had geen ouders meer.

**En de andere ouders dan?**

Die reageerden geschokt. Mijn vader was behoorlijk boos. Wilde verhaal halen en heeft dat ook gehaald. Verder is het beschouwd als ontucht.

**In het zwaar communistische systeem van Tsjechië 22 jaar geleden, is daar een buitenlandse meneer die nog geen hoge positie heeft en dus weinig invloed. Hoe kan dat dan?**

Geen invloed? Waar komt die chauffeur vandaan dan?

**Wie waren die andere mannen?**

Een Nederlander en een Tsjech.

**Heb jij hen daarna nog gezien?**

Nee. Hun namen ken ik wel. Ik vertel ze niet. Ik noem geen namen. Een man was ouder, een jaar af acht, negen jaar. Onze man zal toen een jaar of 35 zijn geweest.

**Heb jij die internetsite wel eens gezien?**

Ja, die heb ik ooit gezien.

**Hoe kom ik eraan?**

Ik zal een collega bellen.

**Ben jij bereid om mij dan het adres te geven van die site?**

Ja, waarom niet?

**Bel jij mij of ik jou?**

Maakt me niet uit, jij hebt mijn nummer.

**Heb je spijt van dit gesprek?**

Eenerzijds wel, maar anderzijds niet. Maar daar kom ik wel overheen. Ik ben in elk geval m'n verhaal kwijt.

**Ik heb de indruk dat dit niet de laatste keer is dat wij elkaar hebben gesproken. Volgens mij zit er in jouw hoofd nog een hele hoop ellende...**  
Dat klopt.

**Als je morgen denkt, ik wil nog meer vertellen, dan kom ik gewoon terug naar Venray... Jouw naam blijft overal buiten. Die heb ik niet eens nodig. Zijn de gezichten van de deelnemers in de film overigens herkenbaar?**  
Ze staan er niet met hun hoofd op, nee.

**Alleen lijfjes?**

Ja.

**Waaraan is onze meneer te herkennen. Noem eens een fysieke karaktertrek... Een tatoeage, moedervlek...**

Hij heeft een moedervlek op z'n linker bil. Groot, een centimeter of drie groot, rond. En een bekrompen pik, zeg maar, hihi, ik zou het haast een tandenstoker kunnen noemen. Ik voelde hem haast nooit.

**Is dat een frustratie voor hem?**

Nee, volgens mij niet. Nogmaals, er zijn meer ambtenaren die dit doen.

**Waarom niet, ambtenaren vormen een deel van de doorsnee bevolking. Heb jij het idee dat meer dure mensen dit doen? Meer mensen met hoge posities?**

Jazeker, ik heb ook klanten uit de tweede kamer gehad.

**Op welk departement werkt onze man, volgens jou? Onderwijs, Verkeer...**  
Daar heeft ie het nooit over gehad.

**Welke opleiding heeft hij?**

Geen idee, als je hem dingen voorlegde, had ie een IQ van 'steek een vinger in je strot'.

**Geef daar eens een voorbeeld van?**

Ik heb het wel eens met 'm over politiek gehad of bepaalde rechtzaken die in het nieuws waren. En dan had ie daar helemaal geen weet van.

**Was dat gespeeld of wist ie het echt niet?**

Nee, dat was volgens mij niet gespeeld, hij wist het echt niet. Hij is ook gesignaleerd op de Tilburgse ?????? Mijn beroep is momenteel wat minder. Slecht weer en zo. In Eindhoven komt bijna niemand meer. Ook door de aanwezigheid van media. De meeste jongens trekken naar Amsterdam. Daar komt deze meneer nu vast ook. In sauna's, kroegen, ook in Rotterdam, Den Haag en Duitsland. Keulen, Essen.

**Einde gesprek. We spreken af om elkaar snel te bellen voor het adres van de website of eventueel die samen te bekijken.**